

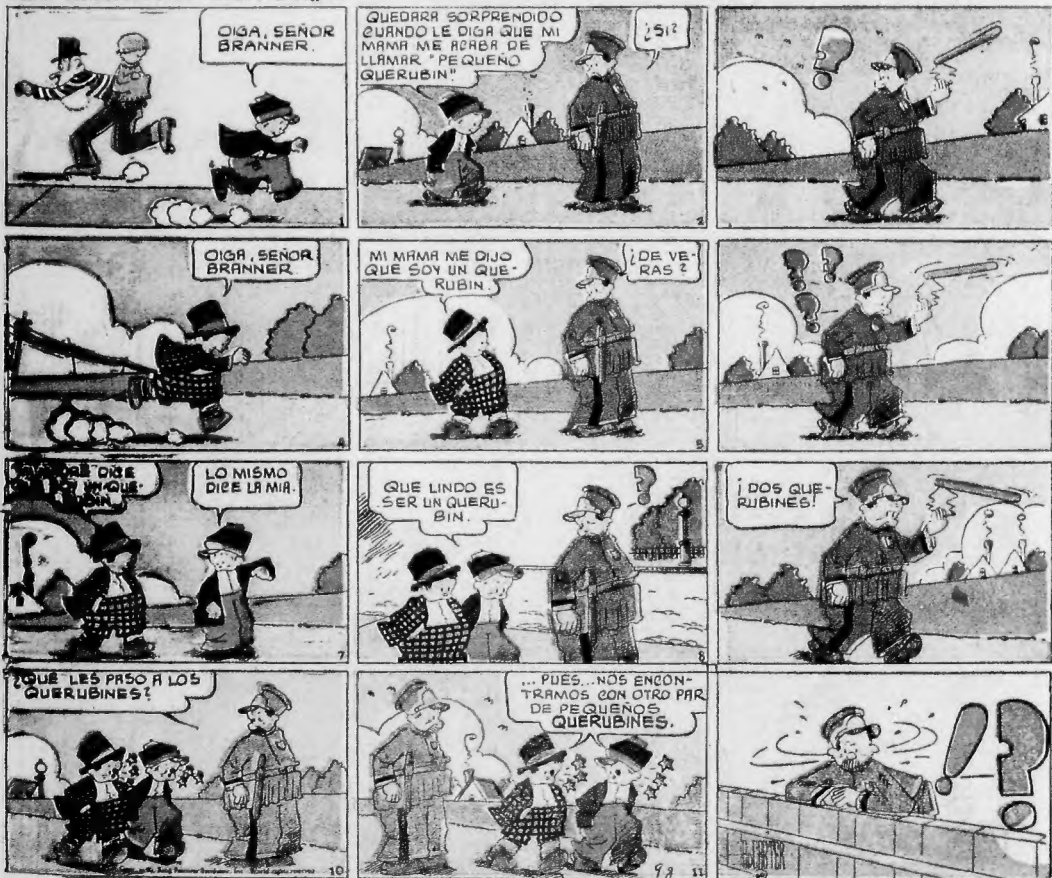
# Los Lios de Dedalito y Espagueti





## Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter





## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy





# BETTY

Por C. A. VOIGHT

NO MIRES AHORA, EDITH... AHI ESTA EL PATRON CON UNA MALLA... PERO YA NO TIENE SU ASPECTO IMPORTANTE.

¡QUE COMICOS SON LOS MODERNOS MODELOS DE TRAJES DE BAÑO!

AHI ESTA CASIMIRO CON UNA MALLA PRESTADA, BETTY

USTED SE EQUIVOCA... ES LA CHICA QUE ESTA A LA IZQUIERDA LA QUE SABE NADAR.

PARA REBAJAR DE PESO, DEBE CORRER CADA CINCO MINUTOS HASTA EL PROXIMO PUESTO DE SANDWICHES.

ESOS SOMBROS GRANDES CUBREN UNA MULTITUD DE BARBILLAS...

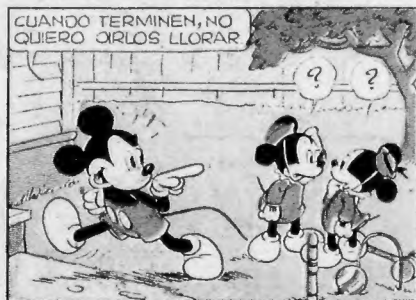
SI, TAMBIEN TIENEN CARAS...

PUEDEN SER QUE CUANDO ME QUEME EL SOL DISIMULE TANTA FALTA DE ROPA.

SI, HIGITA QUERIDA, PUEDES PONERTE UNA MALLA, PERO NO TE ACERQUES AL AGUA!

¡QUE VERGUENZA! ISOY EL UNICO QUE LLEVA UNA COSA ASI!

# EL RATON MICKEY por WALT DISNEY



WALT DISNEY



# ASI NO!



## Pyf ES MEJOR

Pyf es mortal para toda clase de insectos y absolutamente inofensivo para las personas. Es de menor costo y da mejor resultado que cualquier similar. YPF garantiza la eficacia de Pyf.

Exíjalo en su característico envase azul y blanco.

ALIMENTOS PETROLIFEROS FISCALES  
Ministerio de Agricultura de la Nación

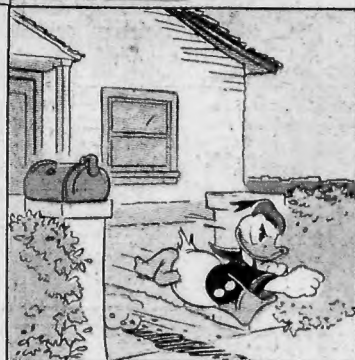
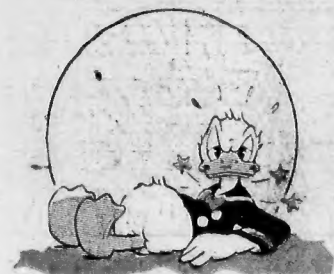
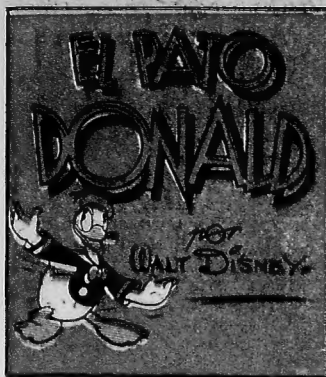




# LOS CEBOLLITAS y el CAPITAN



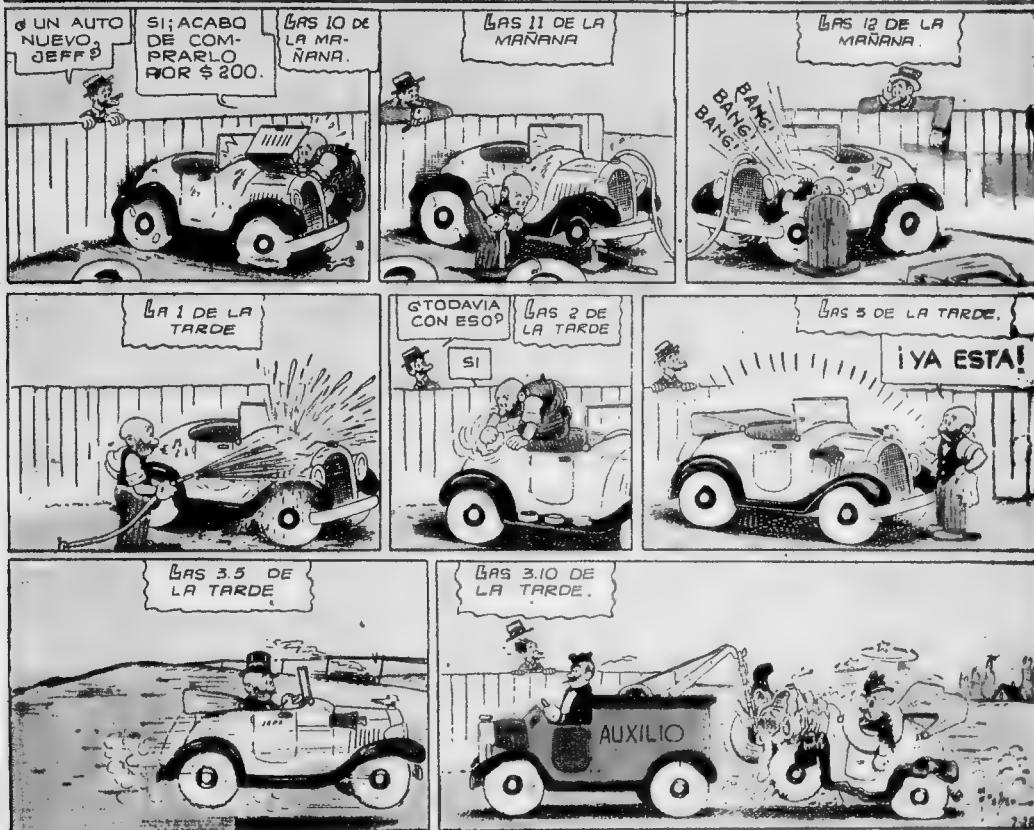






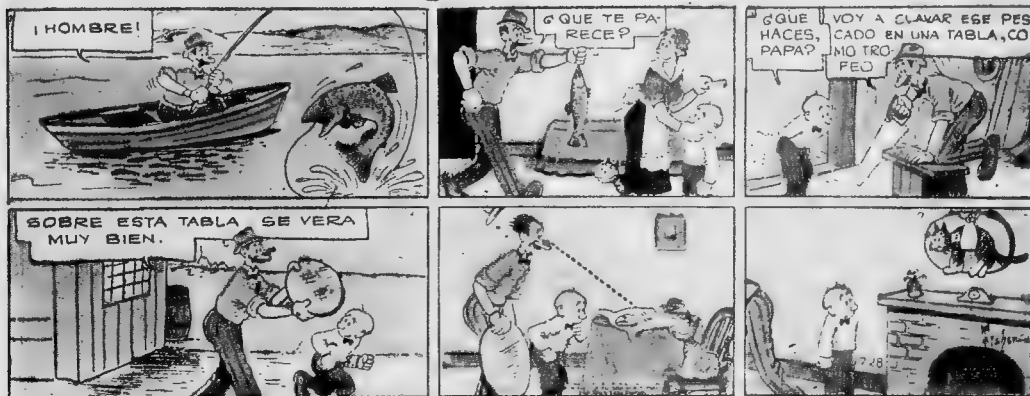
# MUTT Y JEFF

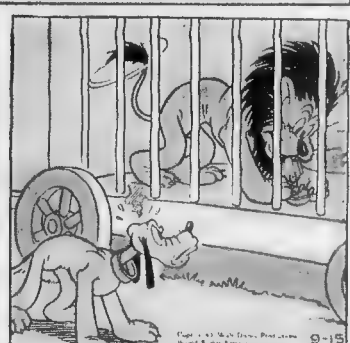
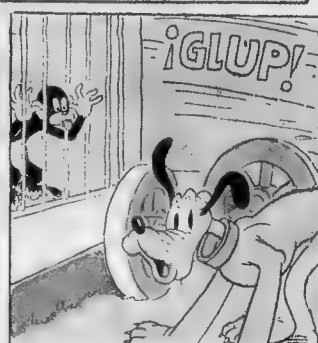
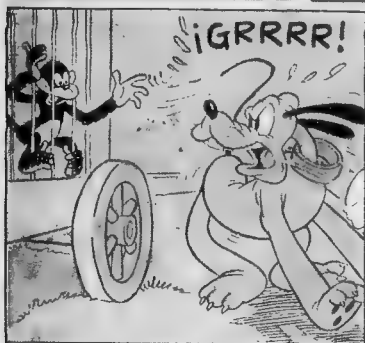
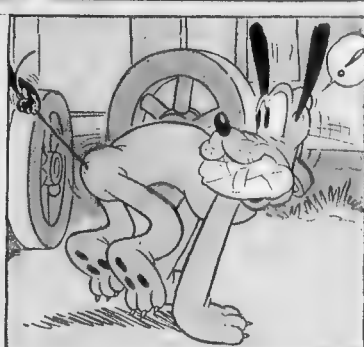
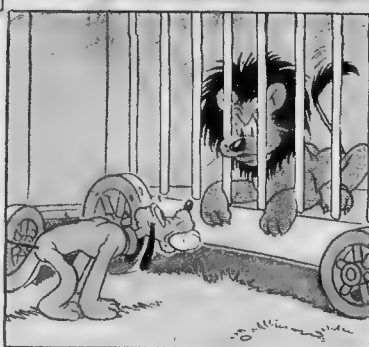
Por  
BUD FISCHER



## El Gato Cicerón

por Bud Fisher







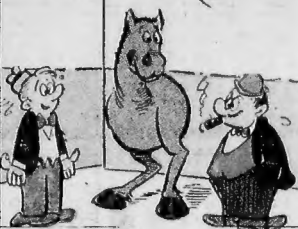
# **Delirios de GRANDEZAS** *por M. GROSS*

TRATARE DE CONSEGUIR-  
TE UN EMPLEO.



¿NO PODRIA  
DARLE TRA-  
BAJO EN UN  
PARQUE DE  
DIVERSIONES?

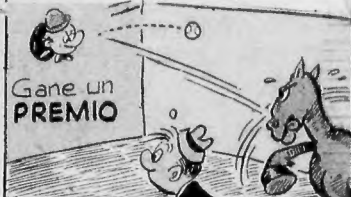
LO PROBARE  
COMO JUA-  
GADOR DE BA-  
SE-BALL;  
SI TIENE  
BUENA PUN-  
TERIA, ACA-  
SO LO TOME



A VER SI DA EN  
EL BLANCO...

**GOLPEEME.**

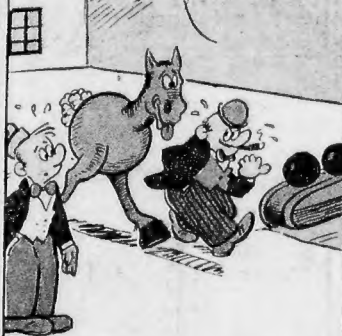
Gane un  
**PREMIO**



CREO QUE NO SERVIRA  
PARA ESO...NO TIENE  
PUNTERIA.

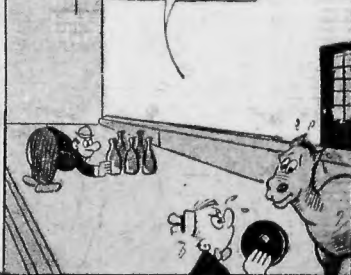


BUENO; A VER SI HACE  
ALGO EN OTRO JUEGO.



COLOCARE LAS  
BOCHAS.

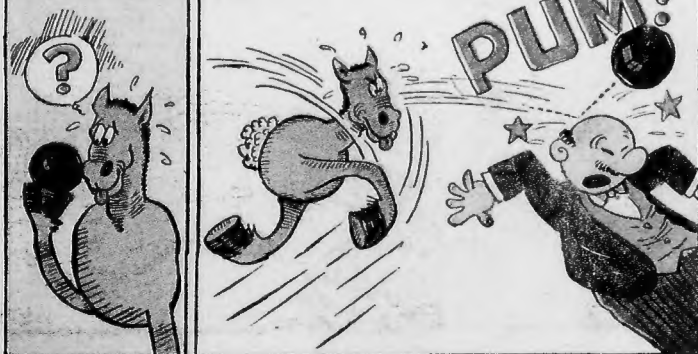
¡TENES QUE  
**ACERTAR!**



¡UN CHICHON PARA  
MI, Y TRES PARA  
USTED!



**PUM!**







# Tarzan

por **EDGAR RICE**  
**BURROUGHS**



EL RUIDO DEL GATILLO AL SER BAJADO, QUE NO HABRÍA SIDO OÍDO POR NINGUN HOMBRE COMÚN, FUE PARA TARZAN UNA SEÑAL DE PELIGRO, E INMEDIATAMENTE SE TIRÓ AL SUELO. LA BALA...



...PASO SILBANDO SOBRE SU CABEZA, PERO EN SU CAÍDA SE DIO VUELTA, DISPONIENDOSE A GALTAR. EL CARCELERO VOLVIÓ A DISPARAR, PERO YA SU ADVERSARIO SE HABÍA ARROJADO...



...SOBRE EL EL CARCELERO ERA UN HOMBRE ÁGIL Y FUERTE, Y SU FUERZA SE HABÍA HECHO SOBREHUMANA EN ESTA LUCHA A VIDA O MUERTE. TARZAN TRATO DE APROPIARSE LA MUÑECA...



...DE LA MANO QUE EMPUÑABA EL REVOLVER, PERO EL HOMBRE APRETÓ EL CAÑO DEL MISMO CONTRA SU ENEMIGO. RAPIDAMENTE EL HOMBRE-MONO EMPUÑÓ EL ARMA SE...



...OYÓ UN DISPARO Y LA BALA SE INCURSTÓ EN LA PARED, COMO DOS LEOPARDOS, LOS ADVERSARIOS SE REVOLCABAN POR EL SUELO, Y MIENTRAS EL...



...HOMBRE-MONO SUJETA LA MUÑECA DE SU ENEMIGO. EL REVOLVER SE DESCARGO DOS VECES QUEDABA UN SOLO CARTUCHO DESESPERADO, EL CARCELERO...



...VOLVIÓ A APRETAR EL GATILLO, PERO EN EL MISMO INSTANTE TARZAN LE GOLPEO EN EL BRAZO, Y LA BALA PENETRO EN LA CARA DEL INDIGENA. CAYO PARA ATRÁS Y SE QUEDO...



...INMOVIL, ESTABA MUERTO PERO EL GUARDIAN DE LA PUERTA EXTERIOR HABÍA OÍDO EL TIROTEO Y VENÍA CORRIENDO POR EL PASILLO EL GUARDIAN LEVANTO SU...



...RIFLE PARA HACER FUEGO, Y TARZAN PARECIA INDEFENSO. EN EL REVOLVER DEL MUERTO YA NO HABIA BALAS. SE AGACHO, Y LEVANTANDO EL CADÁVER DE SU ADVERSARIO ANTERIOR...



...LO ARROJO CONTRA EL OTRO CARCELERO, QUE CAYO. TARZAN SE LANZO ADELANTE Y MIENTRAS EL OTRO TRATABA DE INCORPORARSE, EL HOMBRE-MONO LE APLICÓ UN TERRIBLE GOLPE...



...Y SE FUE CORRIENDO POR EL PASILLO CUALQUIER OTRO SE HABRÍA LLEVADO EL RIFLE, PERO TARZAN NO LO QUERÍA AL SALIR AL AIRE LIBRE, TARZAN VIO A LOS SOLDADOS QUE CORRIAN DETRÁS...



...DE EL Y AHORA SE OYERON GRITOS DE LA GENTE EN LA CALLE. ¡EL SECUESTRADOR! ¡APRESENLO! ¡MÁTENLO!...  
O CONTINUAR